

a cura di Bruno Capaci, Claudia Colombo e Francesca Hartmann

Tutti a scuola II *La Nuova Scuola Siciliana:*

il romanzo siciliano dall'Unità d'Italia alla Prima Repubblica



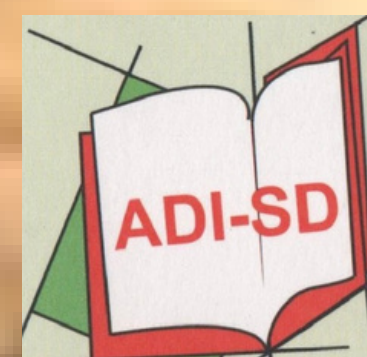
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA



AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

**MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE,
ore 17.00-18.45**

**con la partecipazione
della Dirigente scolastica del
Liceo Copernico
prof.ssa Fernanda Vaccari**



CRDI

**CENTRO STUDI PIERO
CAMPORESI**

Con il nome di “Nuova scuola siciliana” si vuole sottolineare un’incessante attività di lettura, richiamo e riscoperta che i singoli autori di questa tradizione, valorizzata per primo da Sciascia, attuano nei confronti dei loro padri o provvisori modelli fino a costruire un asse portante della tradizione letteraria nazionale: De Roberto nei confronti di Verga, Brancati in relazione a De Roberto, Sciascia nei confronti sia di De Roberto sia di Brancati. Se gli studenti hanno maggior consuetudine di lettura con il Gattopardo Tomasi di Lampedusa che con i camaleonti Uzeda di De Roberto, è pur vero che entrambi gli autori trattano non solo il tema della formazione dell’individuo e dell’ambiente storico ma anche del contesto post unitario da Cavour a Giolitti. Con Ercole Patti, Vitaliano Brancati e Leonardo Sciascia passiamo dallo Statuto Albertino alle leggi fascitissime per arrivare alla Costituzione italiana e alla prima repubblica lambendo la tradizione del romanzo parlamentare. I romanzi di questi autori sono divenuti patrimonio non solo letterario ma anche della cinematografia.

**classi 5B, 5F e 5U,
prof.sse Claudia
Colombo,
Annachiara
Mazzotta e Barbara
Rosiello**

**Marica Di Mauro
Artemisia Bruni
Letizia Giulia Sanna
Benedetta Cozzolino
Erica Favario
Chiara Rubbino
Francesco Raffanini
Valentina Sagrati**

Aula 3, Piazza Scaravilli